

# ODA

6

al fausto Nacimiento

DE LA SERMA. SEÑORA INFANTA

D.<sup>a</sup> MARIA ISABEL LUISA,

POR

*Don Juan Nicasio Gallego.*



Madrid: diciembre de 1830.

IMPRENTA DE DON LEON AMARITA,  
PLAZUELA DE CELENQUE.



# Oda.

---

«¡Cuán ciegos los mortales  
Del esplendor del s<sup>o</sup>lio deslumbrados,  
Ventura tal de la Fortuna imploran!  
Si el ídolo que adoran  
Los oyese benévolo, y el sumo  
Bien, que ansiosos codician, otorgára,  
Como el aroma vil que arde en el ara  
Su dicha vieran disiparse en humo.»

Así exclamaba un día  
Mi REX amado en lágrimas deshecho,  
Y el ay doliente al encumbrado techo  
Entre el oro y los mármoles subía.  
«¿Qué importan, proseguía,  
A la humana ventura el regio trono,

;

La pompa ni el poder? Oir gemidos,  
 A la tierna amistad negado el seno  
 Y á la verdad augusta los oidos;  
 Fingir rostro sereno  
 Cuando la pena el corazon devora;  
 Juguete ser de adulacion traidora  
 Y ver mintiendo zelo á la perfidia;  
 Tal es de los monarcas el destino  
 Que fascinada envidia  
 La ambicion de los hombres insensatos.  
 ¡Ah! ¿Qué vale, ó dosel, que al vulgo hechices,  
 Si hasta el don celestial de hacer felices  
 Lo acibara el temor de hacer ingratos?

«Solo es dichoso un Rey, cuando depuesta  
 La púrpura enojosa,  
 Solaz le ofrece la filial ternura,  
 Y con su cara esposa  
 De sus amables hijos circundado  
 De inocente placer el vaso apura.

Mas ¡ay! que no fue dado  
Gozar tan alto bien al alma mia.  
¡O cuántas, cuántas veces  
Soñó mi fantasía  
Verlos correr con planta vacilante  
Por los jardines de Aranjuez floridos;  
En puro estanque á los dorados peces  
Con el sabroso cebo seducidos  
A su mano atraer; sobre una rosa  
Sorprender la versátil mariposa;  
O ya afectando varonil talante,  
Dé caña armados ó sarmiento rudo  
Honrarme graves con marcial saludo!

«¡Engañosa ilusion! ¡Fantasmas vanos  
De apariencia falaz! Benigna suerte  
Da á mis caros hermanos  
En prole hermosa descendencia larga,  
Y en su estancia feliz bulle festivo  
Rumor de inquieta y plácida alegría,

Cuando tristeza amarga,  
Silencio, soledad reina en la mia.  
Así mi angustia crece,  
Y el curso de los años fugitivo  
Prolijo, eterno á mi dolor parece.  
¿Y no es mejor que á compasion movida  
Dé fin la muerte á mi gemir cansado,  
Que estar sin esperanza condenado  
A atravesar el yermo de la vida,  
Como en el aire exhalacion ligera  
Que sin dejar señal cruza la esfera?"

Con tan lúgubre acento  
FERNANDO se quejaba  
En las tinieblas de la noche umbría:  
El son de sú lamento  
Por las escelsas bóvedas vagaba  
Cual eco sordo de huracan lejano.  
Llamando al sueño en vano,  
Que de sus mústios párpados huía,

Sintió que de repente  
Balsámica esperanza al pecho dando,  
Una voz celestial así decia:  
«Alza, buen Rey, la congojosa frente:  
Cese tu largo duelo,  
Y el ya fecundo tálamo prepara,  
Que en augusta doncella te depara  
La ansiada sucesion piadoso el cielo.”  
Oyó el Monarca atónito y ufano  
Los gratos ecos de la voz divina.....  
Cuando improvisa al horizonte hispano  
¡Astro de amor! apareció CRISTINA.

De las playas amenas  
Donde desagua el Ter entre jardines  
Hasta el campo feraz que el Tajo baña,  
La venturosa España  
Mostrando alegre su esplendor bizarro,  
Con danzas y festines  
Recibe de su Rey la esposa bella.

Siguen las Gracias la florida huella  
 Que estampa el calce del triunfante carro,  
 Y en grupos mil la cercan los amores  
 Jugando en torno en apacible vuelo.  
 Luce en sus labios el carmin del alba;  
 Brilla en sus ojos el fulgor del cielo;  
 Hácela el coro de las aves salva,  
 Y al ver en su mejilla el dulce hoyuelo  
 De la sonrisa y los donaires nido,  
 Bate las palmas el rapaz Cupido  
 Que con su dedo le imprimió en la cuna  
 Présago de su gloria y su fortuna.

Admiróla Madrid: sus bellos ojos  
 La alborozada poblacion suspenden  
 Por los vecinos campos estendida.  
 El bronce truena; la montaña herida  
 Revoca el eco; las esferas hienden  
 Cien lenguas de metal, y hasta en la cumbre  
 De las torres y alcázares se agolpa



La inmensa muchedumbre  
Gritos sin fin de aclamacion lanzando:  
Calles, plazas y templos atronando  
Sube el clamor de vítores al cielo,  
A par que de los altos miradores  
Batiendo el blanco velo  
Rinden las damas á su REINA hermosa  
Tributo en vivas y homenaje en flores.  
Ella en tanto graciosa  
Aquí y allí con plácido saludo  
Su amable risa y su bondad ostenta  
Y el bullicioso júbilo acrecienta :  
Mientras embebecido  
Al diestro lado el REX la contemplaba  
Sobre un potro lozano,  
Que blanca espuma en derredor lanzaba,  
Temblando el suelo al asentar la mano.

Así la Corte Ibéra  
Festejó Reina y hospedó Señora

A la Ninfa gentil, á quien en breve  
 Dará de madre el nombre venturoso.  
 Sí, que la Diosa, que á Endimion adora,  
 Ya el término cumplió de giros nueve,  
 Y el próspero momento  
 Se acerca...¿Oís?...¿Qué extraño movimiento,  
 Qué rumor nuevo la quietud altera  
 De la régia mansion? ¿A la ancha plaza  
 Porque tan presuroso  
 El pueblo corre y con ardor se abraza?  
 ¿Cuál anuncio dichoso  
 Dá fuego al bronce, el címbalo voltea?  
 ¿Qué cándido pendon al viento ondea?

¡O claro, ó bello dia  
 De almo consuelo y de memoria eterna!  
 ¿Cómo la lira mia  
 Sabrá cantarte dignamente? ¿Y cómo  
 Pintar al vivo la espresion sublime  
 Con que ansioso FERNANDO,

Padre feliz, en la mejilla tierna  
Del fruto de su amor el labio imprime  
Por la primera vez? Al dulce beso  
Con otros mil la acarició CRISTINA,  
Que lánguida mirada  
De vanagloria y regocijo llena  
Echó á su esposo, y luego  
Su prenda idolatrada  
Se paró á contemplar con faz serena.  
¡ Con qué blanda emocion, con qué embeleso  
Los rasgos examina  
De aquel gracioso, angélico semblante!  
Sus facciones no ve, las adivina  
Con maternal penetracion, en ellas  
La copia hallando de sus formas bellas :  
Y en medio al gozo que su pecho siente,  
El muerto brillo de sus labios rojos  
Y una cuajada lágrima en los ojos  
Reliquias son de su penar reciente.  
Tal suele en Guadarrama

Caliginosa tempestad formarse  
En seca tarde del ardiente estío.  
Vése la parda nube desplegarse  
Tendiendo el manto lóbrego y sombrío,  
Y en ráfagas sin fin de viva lumbre  
El rayo serpëar, crujir el trueno :  
Hasta que abierto el seno,  
Rompe sañuda en túrbidos raudales,  
Que piedras, troncos, mieses arrebatan  
Con ímpetu feroz..... En breve empero  
La nube pasa, y por el bosque verde  
El sol esparce su esplendor primero,  
Sin que otro indicio apenas la recuerde,  
Que en las tranquilas hojas suspendida  
Gota brillante en perla convertida.

La nueva en tanto cunde  
En alas de la fama: de ISABELA  
El claro nombre por los aires vuela  
Y entre el público aplauso se difunde.

¡Cuánto alborozo el pueblo carpentano  
Ante el alcázar régio  
Ostenta amante en redoblados vivas!  
De músicas festivas  
Alternan el coro, y en jovial tumulto  
Los hijos todos del recinto hispano  
Celebran fieles á su INFANTA bella.  
Óyese del lejano  
Confin del suelo astur el canto grave  
Que en círculo anchuroso  
Lento y seguro pié compasa y mide;  
El baile estrepitoso  
De la feliz Valéncia dó preside  
La morisca dulzaina; allí resuena  
El crótalo andaluz al son alegre  
Que las béticas playas enagena:  
Allí cuantos la orilla  
Vió nacer del Jalon, del Miño y Segre  
Renuevan hõy en danzas y cantares  
Gratos recuerdos de los pátrios lares.

O Tú, preciosa Niña, objeto caro  
De tanto aplauso y general contento;  
Tú que quizá con infantil quejido,  
Forzosa deuda que á natura pagas,  
Respondes solo á mi cansado acento;  
Duerme, tierna ISABEL; duerme, reposa.  
Y las Musas ibéras  
Que en tu alabanza el júbilo reuna,  
Para adornar tu cuna  
De mirto y lauro tejerán festones;  
Y de heróicas acciones,  
Que el timbre augusto de Borbon realzan,  
Te servirá de arrullo el noble canto.  
Duerme, y permite que tu madre hermosa,  
Hora asustada al eco de tu llanto,  
Goce tranquila en dulces ilusiones  
De tu ventura el porvenir risueño;  
Que la española fé te guarda el sueño.

Y Tú, sol de FERNANDO, REINA amada,  
Que absorta y muda el ánimo recreas

En tu cara ISABEL, y en tal instante  
Ni el mismo trono olímpico deseas;  
Gózala un siglo, y el afan materno  
Compense en gracias su niñez serena,  
Como el susurro de favonio tierno  
Paga en fragancia cándida azucena.  
Que allá en el tiempo que de veinte abriles  
Sus ojos vieren renacer las flores,  
Y el mundo á sus encantos juveniles  
Ofrezca adoracion, tribute amores;  
Si de Ibéria en el sólio soberano  
Dieren las patrias leyes  
Asiento digno á mas feliz hermano,  
Cien poderosos Reyes  
De las lejanas y vecinas zonas  
Rendirán á sus plantas cien coronas.









